



La casa era una antigua fábrica donde se elaboraba jabón. En el proyecto de reforma, se mantuvo intacta la estructura, que tiene unos 150 años, y se rehabilitó el interior para adecuarlo a su nuevo uso.



La acogedora casa, que se distribuye en dos plantas, cuenta con tres zonas de terrazas; la más amplia, protegida por una pérgola, en la parte delantera y otras dos, en ambos laterales.

**A** la propietaria le encantan los atardeceres de la isla, cuando la luz va cayendo lentamente y sólo se oye el ruido de los pájaros y las hojas. Ese es el momento en que sale con su vestido de lino y sus menorquinas al porche de su casa y se le pasan las horas leyendo o charlando con su marido. Acostumbrados a un ritmo de vida frenético y unas agendas laborales que no acababan nunca, ahora, ya retirados, han encontrado en Ciutadella, Menorca, un refugio donde escaparse a descansar, sobre todo en verano. Pero antes tuvieron que afrontar una profunda reforma de la casa, que encargaron a la interiorista Caro Vivó. “De la casa sólo se pudo mantener la estructura exterior. Todo lo demás fue modificado, para ajustarlo al estilo de vida y las necesidades de los propietarios”, explica Caro. “Lo más importante fue abrir los ventanales del salón para lograr una mayor entrada de luz, y realizar una redistribución íntegra de los espa-



Esta casa está llena de encantadores rincones, como este agradable porche, envuelto por enredaderas y decorado con una mesa de centro de madera de teca, importadas de Indonesia, y un sofá de mimbre.



Toda la calma y la luz de la isla de Menorca se halla concentrada en este salón de estilo rústico, donde dominan los materiales y las texturas naturales como la madera, el sisal o el algodón.



Las paredes alicatadas con baldosas pintadas a mano de Cerámicas Ferret ponen el toque tradicional a la cocina; un pasaplatos, que hace de barra de desayunos, la conecta con el comedor.

cios, pues la casa se hallaba totalmente compartimentada en pequeñas estancias. ¡Hasta cinco dormitorios tenía!”, señala la interiorista, que los redujo a tan sólo dos: el principal, que cuenta con cuarto de baño, vestidor y estudio, y una habitación para invitados con su aseo.

#### UNA REFORMA RESPETUOSA

Los conceptos de “escapada” y “refugio” fueron el timón que orientó a CaroVivó a la hora de dirigir el proyecto de interiorismo. Quiso transmitir la sensación de sosiego y calma que respira Menorca y también darle toda su luz mediterránea. Lo logró cediéndole todo el protagonismo al color blanco. El hilo de las cortinas, que vuelan etéreas con el viento, acentúan el aire liviano que se quiso imprimir a cada una de las estancias. En este sentido, los revestimientos eran fundamentales y fue uno de los puntos que Vivó cuidó con más esmero. Para el suelo de la planta baja escogió unas baldosas hidráulicas blancas, que

En el comedor se aprovechó la estructura de una antigua ventana para crear una preciosa vitrina; las piezas coloniales se combinaron con muebles antiguos hallados en anticuarios.





Anexa al dormitorio principal se halla esta estancia polivalente, con zona de armarios, una cama que hace las veces de sofá y un rincón de trabajo, equipado con un escritorio antiguo.



Como si de cantos rodados se tratase, el suelo y el marco del espejo se realizaron con baldosas cerámicas de la firma Trentino. El lavabo es de la firma Cosmic y la grifería de Ritmio.

...erdan los pavimentos antiguos; mientras  
 en la parte alta, ganó calidez con un sue-  
 de madera de pino tratada con autoclave,  
 para potenciar la veta natural y, pos-  
 mente, pintada en un tono blanquecino.  
 redes eran de Marés, una caliza propia  
 zona. Para la decoradora era importante  
 tenerlas intactas, pero el problema surgió  
 el acabado. Buscaba un acabado natural,  
 pero. Lo consiguió con una pintura al sili-  
 que logra dar una sensación de encalado.  
 La casa no sigue las pautas de ningún esti-  
 concreto. Hay algo de rústico, pero con el  
 que transmiten los buenos muebles  
 rústicos. También mucho de colonial, con  
 de madera de teca, robustas y natura-  
 les propietarios les encanta la decora-  
 tenían las ideas muy claras; ellos han  
 llamado buena parte del mobiliario",  
 la interiorista, que sintonizó muy bien  
 gustos y está encantada con la deco-  
 personal y ecléctica de la casa. ▶



Los tejidos livianos y los doseles otorgan un aire romántico y fresco al dormitorio principal, en el que la gran luminosidad natural se ve realzada por el color blanco dominante.