

ABIERTA A LA LUZ

El blanco es el protagonista absoluto en esta casa menorquina, con ambientes acogedores y una extraordinaria luminosidad. Su decoración, natural y fresca, cautiva de principio a fin.

REALIZACIÓN: REYES PÉREZ. **TEXTO:** BEGOÑA FERNÁNDEZ.
FOTOS: ANGÉLICA HERAS. **PLANOS:** **HEARST** *infografía*



A REFRESCARSE

La piscina, construida en el patio de la casa, es un pequeño oasis que invita a darse un baño y relajarse en los meses estivales. Adosada a la pared para aprovechar mejor el espacio, adquiere aún más protagonismo con su gresite azul de varios tonos.

El **mueble bar** se adquirió en un anticuario francés, de Perpignan.



MÁXIMA CLARIDAD

El blanco, un clásico en las casas del archipiélago balear, propaga la luz natural por el salón, donde algunas pinceladas azules evocan la belleza y la proximidad del cálido mar Mediterráneo.

Cojines, jarrones y cortinas son de Papillón by Mónica Colomar. **Barra de hierro**, de Ferreteria i Herratges de Ponent.






EN ARMONÍA

La distribución del salón, con dos sofás en paralelo y una mesa circular, hace más fluida la circulación en el interior y el acceso a la terraza. A destacar, el ambiente se enmarca y realza con el gran vano curvado, y la sensación de orden que transmiten las cuadrículas de la estantería de obra y la vigería.

Interiorista, Carmen Carretero Niembro. Sofás, de Ikea.

Mesas: la de centro, circular, se adquirió en un anticuario de Perpiñán, y la auxiliar de madera y hierro, es un diseño de Taller.



La rehabilitación de *Ca Na Marta*, situada en la localidad menorquina de Ciutadella, se centró en dar a los dormitorios un cuarto de baño propio, aunque también se aprovechó para hacer varias mejoras; una de ellas, la iluminación. De su nuevo interiorismo se encargó la decoradora Carmen Carretero Niembro y de las obras, el constructor Juan Miguel Llompart, de Jover Construcciones. De la casa, que es segunda residencia de Marc y Marta, un matrimonio con niños, cabe destacar que mantiene la esencia de la construcción, con sus paredes encaladas, la viguería de madera y el pavimento rústico. □□□

¡Sí, al contraste! El mobiliario depurado en la
cocina se conjuga con los revestimientos rústicos.



CÁLIDA Y ACTUAL

La cocina, con las zonas de cocción y de fregadero ubicadas en el mismo frente, se proyectó con muebles de diseño depurado. Enmarcada entre vigas y pavimento rústico, resulta más cálida y acogedora.

Cafetera, de Delonghi.



**ARQUITECTURA
CON ENCANTO**

En la rehabilitación se ha conservado la esencia de la casa, con los muros de piedra de marés, las paredes encaladas y el pavimento original recuperado.

En el comedor, **mesa** realizada por Luis Vega, y **sillas** de olivo silvestre, de Llorenç Febrer. **Mecanismos** eléctricos de porcelana blanca, de la firma Fontini, adquiridos en Dielectro Balear.

Su estética, sin embargo, se aproxima a una casa actual donde el color blanco actúa como hilo conductor entre los diferentes ambientes, desde la planta baja, donde rodea al patio y su piscina y fluye hasta la cocina y el comedor, hasta llegar a las superiores, donde se sitúan el salón y los dormitorios. Todos los ambientes ganan interés visual con la presencia de los elementos arquitectónicos tradicionales, como los amplios arcos que muestran el generoso grosor de los muros, el bonito entramado de vigas en el techo o la textura y la variedad de matices de la piedra. □□□

¡Sí, al contraste! El mobiliario depurado en la cocina se conjuga con los revestimientos rústicos.



CALIDA Y ACTUAL

La cocina, con las zonas de cocción y de fregadero ubicadas en el mismo frente, se proyectó con muebles de diseño depurado. Enmarcada entre vigas y pavimento rústico, resulta más cálida y acogedora.

Cafetera, de Delonghi.



MIX DE TEXTURAS

La encimera de lavabo, de factura artesanal, armoniza con la grifería *vintage* en bronce y el espejo, realizado a partir de una puerta antigua.

Lavabo en piedra, de Cristóbal Salord. **Grifo** *Sixtina*, de Grifería Martí, adquirido en Instalaciones Barber Coll. **Espejo**, de Juan Taltavull. **Aplique**, de Joan Allés, con madera reciclada. **Mueble** de obra, a medida, de Juan Miguel Llompart.

SEGUNDA PLANTA



PRIMERA PLANTA



PLANTA BAJA

